

Jeudi 20 février 2025

20h30

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE - LES - BAINS



Musique

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel créé en 1984, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire.

Le théâtre municipal de l'Esplanade du lac remercie ses partenaires institutionnels et mécènes

Divonne-les-Bains
L'Als en Léman



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Crédit Mutuel

CASINO
DIVONNE | LES BAINS

NISSAN
PAYS DE GEX

Ford

MAURIN



Direction musicale

Pieter-Jelle de Boer

Chef d'orchestre d'origine néerlandaise, Pieter-Jelle de Boer est le Directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis septembre 2021. Pieter-Jelle de Boer a travaillé avec de nombreuses phalanges nationales, telles que l'Orchestre national de France, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse ou encore l'Orchestre national Avignon-Provence. Également pianiste, organiste et compositeur, Pieter-Jelle de Boer est un amoureux inconditionnel de tous les répertoires.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.

Programme

Queen

We will rock you (1977)

Gioachino Rossini

Le Barbier de Séville : *Largo al factotum* (1813)

Jean Sibelius

Pelléas & Mélisande : *At The Castle Gate* (1905)

Luigi Boccherini

Quintette Fandango, opus 40 (1788)

Queen

Don't stop me now (1979)

Ruggero Leoncavallo

Pagliacci : *Vesti la giubba* (1892)

Darius Milhaud

Brasileira (1937)

(tiré de Scaramouche) © Éd. Salabert

Giuseppe Verdi

Trovatore : *D'amor sull'ali rosee* (1853)

Queen

Freddy Forever (medley) (1986/1991)

Gustav Holst

Les Planètes, *Saturne* (1917)

Queen

Bohemian Rhapsody (1975)

Arrangements Julien Giraudet (Société Lacroch'), Robin Melchior, Pieter-Jelle de Boer