



L'ESPLANADE DU LAC  
DIVONNE-LES-BAINS  
SAISON CULTURELLE

22

23

Le dévoilement de la saison culturelle de l'Esplanade du lac est un rendez-vous attendu avec impatience. Cette programmation est le symbole le plus visible de notre engagement dans la culture. Une culture que nous voulons ouverte, accessible, généreuse et sujette aux découvertes de nouveaux horizons, notamment pour nos jeunes citoyens.

Cette année encore, la direction de la culture a su parfaitement répondre à ces objectifs en vous proposant un programme divers et varié basé sur des talents reconnus et d'autres en devenir. Une saison dense, qui fera la part belle au talent, à la beauté, à l'allégresse, à l'émotion. Humour, danse, théâtre, musique classique, chansons, etc., quelle que soit votre envie, vous devriez trouver ici de nombreuses occasions de retrouver goût à la scène, au direct, au partage, à l'énergie d'une salle à nulle autre pareille. Nul doute que nous vibrerons ensemble, de concert.

Pour vous permettre d'assister à ces spectacles de qualité, il était nécessaire de vous accueillir dans un équipement de standing. La majorité municipale s'y était engagée et elle a tenu parole. C'est désormais chose faite puisqu'en 2021 le hall et les locaux administratifs de l'Esplanade du lac ont été rénovés afin de créer un lieu culturel plus convivial, vivant et accueillant. En 2022, l'aménagement du centre culturel s'est poursuivi avec le changement du mobilier, l'achat de matériels techniques pour la partie théâtre ainsi que des travaux sur le bâtiment. La petite scène présente dans le hall permettra bientôt de proposer une programmation culturelle complémentaire aux spectacles se déroulant sur sa grande sœur. Notre offre de spectacles sera ainsi complète.

Bons spectacles et vive la culture à Divonne-les-Bains !

### **Vincent Scattolin**

Maire de Divonne-les-Bains

En Auvergne-Rhône-Alpes, la transmission de la culture constitue une priorité majeure de notre action régionale. Cela se traduit par le soutien que nous apportons aux acteurs, manifestations et lieux culturels de notre région. Parce qu'ils sont indispensables à la vitalité de nos territoires, nous sommes déterminés à les accompagner et à les promouvoir. À la fois lieu de spectacle, de divertissement et de rencontre, le théâtre figure parmi ces disciplines emblématiques qui fondent le patrimoine artistique de notre civilisation. Soutenir les artistes et les acteurs culturels de notre territoire, c'est aussi un moyen de transmettre le goût de l'art et de la culture à nos jeunes générations.

Depuis 2005, l'Esplanade du lac réalise un travail essentiel pour le dynamisme culturel de Divonne-les-Bains et du pays de Gex. En tant que membre de notre label Scènes régionales, il s'inscrit dans la démarche que nous portons à la Région en faveur d'une diffusion de la culture dans l'ensemble de nos territoires et de la promotion de nos artistes locaux. C'est une véritable fierté pour nous de le soutenir.

Excellente saison à tous !

### **Laurent Wauquiez**

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

- 7 VIA INJABULO**  
A. Dianor & M. Da Silva Ferreira  
danse  
10 sept 21H  
11 sept 17H
- 9 AGATHE IRACEMA QUARTET**  
VAGALUMES (1<sup>re</sup> partie)  
musique / jazz  
6 oct 20H30
- 11 BUFFLES**  
Cie Arnica  
théâtre / marionnettes  
14 oct 20H30
- 13 LE CÉLESTE**  
Carte blanche à la Compagnie La  
Faux Populaire Le Mort aux Dents  
récital lyrique / cirque  
19 et 20 oct 19H30
- 15 LE CIRQUE PIÈTRE**  
Carte blanche à la Compagnie La  
Faux Populaire Le Mort aux Dents  
cirque  
21 et 22 oct 19H30
- 17 RIEN ?**  
Compagnie Monsieur K  
théâtre / danse  
8 nov 19H30
- 19 INCREDIBLY INCROYABLE 2.0**  
Bertrand Bossard  
théâtre / stand-up comedy  
17 nov 20H30
- 21 VOCABULARY OF NEED**  
Yuval Pick / CCNR  
danse  
25 nov 20H30
- 23 CIRCUS INCOGNITUS**  
Jamie Adkins  
cirque  
1<sup>er</sup> déc 19H30
- 25 BROADWAY SYMPHONIQUE**  
Isabelle Georges, Frederik Steenbrink,  
Orchestre des Pays de Savoie  
musique  
9 déc 20H30
- 27 UN FIL À LA PATTE**  
Collectif 7  
théâtre  
15 déc 20H30
- 29 FIN DE LUTTES**  
Groupe Nuits  
danse / cirque / CRÉATION  
12 et 13 jan 19H30
- 31 LA FENÊTRE**  
Compagnie Entre eux deux rives  
théâtre visuel  
19 jan 19H30
- 33 JAZZ ON THE WATER 2**  
Grand Orchestre de jazz transfrontalier  
musique / jazz  
22 jan 17H
- 35 NUYE**  
Compagnie de cirque "eia" / cirque  
27 jan 20H30
- 37 LA GUERRE DE TROIE  
(EN MOINS DE DEUX !)**  
Théâtre du Mantois  
théâtre  
2 fév 20H30

# SOMMAIRE

**39 EST-CE MA FAUTE À MOI SI J'AIME ?**

Cie Elyo  
théâtre / marionnettes / CRÉATION  
23 et 24 fév 20H30

**41 LE TEMPS DE VIVRE**

Camille Chamoux  
humour  
1<sup>er</sup> mars 20H30

**43 DUO CONTREPOINT & ELLIPSE**

Compagnie Contrepoint  
danse / cirque  
7 mars 20H30

**45 QUATUOR ARDEO**

musique  
18 mars 20H30

**47 L'ÎLE FLOTTANTE**

Cie Inès  
jeune public / théâtre musical  
22 mars 10H et 15H30

**49 LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**

Cie Le Grand Chelem  
théâtre  
31 mars 20H30

**51 QUEEN BLOOD**

Ousmane Sy / danse  
6 avril 20H30

**53 DIVA SYNDICAT**

Cie Mise à Feu  
musique  
27 avril 20H30

**55 LA COLLECTION**

Le Collectif BPM  
théâtre  
épisode 1 / 3 mai 20h30  
épisode 2 / 4 mai 20h30

**57 ULYSSE DE TAOURIRT**

Compagnie Nomade in France  
théâtre  
11 mai 20H30

**59 JE SUIS TIGRE**

Groupe Noces / danse  
24 mai 19H30

**60** Et aussi cette saison...

**61** Autour des spectacles

**62** Les actions avec le milieu scolaire

**63** Les résidences / les réseaux

**64** Billetterie

**66** L'Esplanade du lac

**67** Grille de réservation

**69** Mentions obligatoires

**70** Informations pratiques



# VIA INJABULO

VIA KATLEHONG DANCE  
AMALA DIANOR  
& MARCO DA SILVA FERREIRA

Née en 1992, la compagnie sud-africaine Via Katlehong Dance tire son nom du township où est née la culture contestataire pantsula. Depuis, le groupe invite des chorégraphes à travailler avec eux, mélangeant de façon inédite les traditions et sa propre démarche, métissant les contestations et les voix.

Via Injabulo mélange les prouesses techniques et rythmiques des Via Katlehong avec deux chorégraphes invités à leur écrire chacun une pièce : Amala Dianor et Marco Da Silva Ferreira, deux univers singuliers à la croisée des cultures. D'une part tradition, danse contemporaine et hip-hop chez le chorégraphe français d'origine sénégalaise qui s'inspire des histoires personnelles des interprètes pour écrire *Emphakathini*, hommage à la liberté et à l'émancipation. D'autre part l'urgence brûlante de l'asphalte, l'actualité du clubbing et la mémoire des os dans *form Inforns* du chorégraphe portugais. Une rencontre en deux temps pour une fusion poétique de l'altérité.

## AVEC

Chorégraphie première partie **Amala Dianor** - Chorégraphie deuxième partie **Marco Da Silva Ferreira** - Danseurs **Thulisile Binda, Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela, Abel Vilakazi** - Lumières **Cárin Geda** - Régisseur général **Alexander Farmer** - Directeurs de projet **Buru Mohlabane, Steven Faleni (Via Katlehong)**

DANS LE CADRE DE  
LA BÂTIE-FESTIVAL  
DE GENÈVE  
DU 25 AOÛT AU  
11 SEPTEMBRE 2022

## DANSE

SA 10 SEPT

21H

DI 11 SEPT

17H

## INFOS

À partir de 8 ans  
Spectacle en 2 parties  
Durée 1h avec entracte

## TARIFS

Plein CHF 30.- / 28 €  
Réduit CHF 20.- / 18 €  
Pass Esplanade, Passedanse CHF 15.- / 14 €  
Pass Esplanade jeune, Passedanse réduit,  
enfant CHF 7.- / 6 €

LaBatie Festival  
de Genève



PASSE  
DANSE



# AGATHE IRACEMA QUARTET

**Encouragée sur la voie artistique depuis son plus jeune âge, Agathe Iracema a la musique dans la peau. Entourée d'un trio acoustique, la pétillante et talentueuse chanteuse sera à L'Esplanade pour un concert alliant jazz et musique brésilienne. Une soirée au swing envoûtant !**

Avec Ella Fitzgerald, Betty Carter ou encore Sarah Vaughan comme références, Agathe Iracema tisse avec originalité un répertoire mâtiné de bossa-nova. Entourée de ses musiciens, elle nous livre une vision lumineuse d'un jazz moderne et intense. Entre compositions et arrangements originaux, elle revisite plusieurs courants et nous embarque pour un magnifique voyage au cœur de ses racines.

## **1<sup>RE</sup> PARTIE - VAGALUMES**

Coup de cœur lors du tremplin JazzContreBand en octobre 2021, le trio Vagalumes interprète un répertoire inspiré de musique brésilienne. La voix et les compositions de Sylvie Klijn sont accompagnées par les sonorités chaudes du guitariste Paul Gonzalez et les percussions subtiles de Samuel Boutros. Le trio interprète des compositions en partie inspirées des poèmes de Fernando Pessoa et de Florbela Espanca.

### **AVEC**

**Agathe Iracema quartet** : Piano **Leonardo Montana** - Batterie **Pierre-Alain Tocanier** - Contrebasse **Christophe Wallemme** - Chant **Agathe Iracema**

**Vagalumes** : Chant **Sylvie Klijn** - Guitare **Paul Gonzalez** - Percussions **Samuel Boutros**

MUSIQUE / JAZZ

JE 6 OCT  
20H30

### **INFOS**

Durée 2h avec entracte

### **TARIFS**

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune 12 €

JAZZ  
CONTRE  
BAND





# BUFFLES

DE PAU MIRÓ  
CIE ARNICA

**La talentueuse metteuse en scène Émilie Flacher et sa compagnie Arnica, implantée à Bourg-en-Bresse, s'empare avec beaucoup de finesse des mots de l'auteur catalan Pau Miró. Cinq comédiens racontent avec justesse et émotion l'histoire intrigante d'une famille de buffles grâce aux fabuleuses marionnettes de la compagnie. Petits et grands se laissent porter par cette fable urbaine et animalière qui questionne les liens familiaux.**

Une famille de buffles tient une blanchisserie dans un quartier populaire de Barcelone. Cinq frères et sœurs racontent leur histoire. Une nuit, Max, le petit frère, disparaît. Que lui est-il arrivé ? La fratrie grandit avec cette disparition et le poids des non-dits. Devenus adultes, ils posent chacun un regard différent sur leur histoire. Comme dans une enquête, on comprend petit à petit que Max n'a pas disparu par hasard... Un spectacle qui entremêle jeux d'acteurs, marionnettes, masques, manipulations d'objets et qui fascine autant qu'il émeut.

THÉÂTRE / MARIONNETTES

VE 14 OCT

20H30

#### INFOS

À partir de 13 ans

Durée 1h15

#### TARIFS

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune 12 €

#### AVEC

Texte **Pau Miró** - Traduction **Clarice Plasteig** dit **Cassou** (Éditions Espaces 34) - Mise en scène **Émilie Flacher** - Dramaturgie **Julie Sermon** - Interprètes-marionnettistes **Guillaume Clausse, Claire-Marie Daveau, Agnès Oudo, Jean-Baptiste Saunier, Pierre Tallaron** - Collaboration artistique **Thierry Bordereau** - Scénographie **Stéphanie Mathieu** - Création sonore **Émilie Mousset** - Création lumières **Julie-Lola Lanteri** - Construction **Florie Bel, Emmeline Beaussier, Pierre Josserand, Émilie Flacher** - Passeur de savoirs **Pascal Ainardi**



La Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents, accueillie sous chapiteau en 2018 avec le fabuleux *Cirque Poussière*, est de retour à L'Esplanade. Quatre soirées pour découvrir cette saison deux spectacles autour du cirque et de la musique. Artistes et public sont cette fois réunis sur le plateau du théâtre avec *Le Céleste*, mercredi 19 et jeudi 20 octobre, et *Le Cirque Piètre*, vendredi 21 et samedi 22 octobre. Deux petites formes qui font la part belle à deux interprètes de haut vol entre technique de cirque à l'ancienne, acrobatie aérienne et chant lyrique. Un tourbillon de prouesses et d'humour.

# LE CÉLESTE

*Le Céleste*, c'est l'histoire d'un homme, Jean-Baptiste Poipeti, interprété par Hervé Vaysse, qui rêve de chanter à La Scala de Milan et au Metropolitan de New York. Au plus près du public, seul sur scène, il s'installe avec quelques objets, des tentures, des loupottes ; surgissent alors au centre de la piste un petit théâtre à l'italienne et son colporteur d'art lyrique. Tout est à vue, changements de costumes et de décors. Un spectacle qui mêle airs d'opéra célèbres magistralement interprétés, numéros de scène désopilants, transformations physiques ahurissantes.

RÉCITAL LYRIQUE

CIRQUE

ME 19 ET JE 20 OCT

19H30

**INFOS**

À partir de 10 ans  
Durée 1h

**TARIFS**

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 10 €

**BILLET COMBINÉ POUR LES 2 SPECTACLES  
DE LA COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE  
LE MORT AUX DENTS**

Plein 36 €  
Réduit 30 €  
Pass Esplanade 26 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 16 €

**AVEC**

Coécriture **Julien Candy, Hervé Vaysse** - Interprétation **Hervé Vaysse** - Mise en scène, scénographie **Julien Candy** - Création Lumières **Dominique Maréchal** - Construction, fabrication **Pierrick Stéphane**



La Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents, accueillie sous chapiteau en 2018 avec le fabuleux *Cirque Poussière*, est de retour à L'Esplanade. Quatre soirées pour découvrir cette saison deux spectacles autour du cirque et de la musique. Artistes et public sont cette fois réunis sur le plateau du théâtre avec *Le Céleste*, mercredi 19 et jeudi 20 octobre, et *Le Cirque Piètre*, vendredi 21 et samedi 22 octobre. Deux petites formes qui font la part belle à deux interprètes de haut vol entre technique de cirque à l'ancienne, acrobatie aérienne et chant lyrique. Un tourbillon de prouesses et d'humour.

# LE CIRQUE PIÈTRE

L'espiègle jongleur touche-à-tout Julien Candy nous embarque dans son univers où s'entremêlent et s'entrechoquent tout en finesse le cirque, la musique et le théâtre. Seul sur scène dans un univers minimaliste proche du cabinet de curiosités, où les spectateurs sont au plus proche de l'artiste, chaque objet du quotidien se trouve magnifié, du hachoir de cuisine à la fourchette, de la feuille de papier qui devient un bel avion aux assiettes domptées de main de maître. Au milieu de ce joyeux bric-à-brac, Julien réussit à nous interpeller avec malice sur l'art, son rôle dans notre société de consommation, ou sur l'avenir de la culture dans un monde d'opulence médiatique. Un magnifique spectacle familial, mêlant équilibre sur objets, cerf-volant, jonglage et musique, dans lequel l'adresse et la magie concourent à faire naître rires, émotions, émerveillements et réflexions.

## AVEC

Auteur, concepteur, interprète **Julien Candy** - Metteur en scène **Christian Lucas** - Répétitrice, logisticienne **Juliette Christmann** - Création lumières **Dominique Maréchal** - Constructeur, régisseur technique **Pierrick Stéphane**

## CIRQUE

VE 21 ET SA 22 OCT  
19H30

### INFOS

À partir de 8 ans  
Durée 1h30

### TARIFS

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 10 €

### BILLET COMBINÉ POUR LES 2 SPECTACLES DE LA COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE LE MORT AUX DENTS

Plein 36 €  
Réduit 30 €  
Pass Esplanade 26 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 16 €

### ET APRÈS...

Rencontres avec Julien Candy et la compagnie à la fin des représentations





# RIEN ?

COMPAGNIE MONSIEUR K

**La compagnie Monsieur K pose de nouveau ses valises à L'Esplanade avec *Rien ?* et nous parle de cette étrange émotion qu'est l'ennui. Dans une mise en scène signée Patrice Thibaud, les frontières entre danse et théâtre se brouillent. Sur scène, deux interprètes chorégraphient l'ennui et questionnent notre rapport au temps. Une comédie à voir en famille !**

Ne rien faire est une affaire sérieuse ! À rebours de la frénésie contemporaine, les deux interprètes explorent l'ennui comme grande source de motivation. Sur la scène, ils évoluent sur un tapis de danse blanc qui rappelle la feuille blanche, le vide, le rien sur lesquels viennent s'échouer les idées, les couleurs, les formes, les corps et à partir desquels tout devient possible. Faisant de l'ennui une source d'interrogation sur le monde, *Rien ?* est une pièce audacieuse et originale teintée d'humour et de poésie.

THÉÂTRE / DANSE

MA 8 NOV

19H30

SÉANCE SCOLAIRE

MA 8 NOV 10H

INFOS

À partir de 8 ans

Durée 45 min

TARIFS

8 €

PASSE  
DANSE

## AVEC

Idée originale **Romuald Leclerc** - Mise en scène **Patrice Thibaud** -  
Interprètes **Laura Boudou, Romuald Leclerc** - Création sonore  
**Bertrand Blessing** - Création lumières, régie **Sébastien Merlin** -  
Costumes **Anne-Laure Futin**





# INCREDIBLY INCROYABLE 2.0

BERTRAND BOSSARD

**Personne ne pratique le stand-up comme Bertrand Bossard. Comédien hors pair, c'est dans la langue de Shakespeare qu'il écrit, joue et met en scène. Il reprend son spectacle *Incredibly Incroyable* plus de vingt ans après sa création, dans une version 2.0 comme antidote au Brexit, et avec toujours autant d'humour ! Isn't it ?**

Jonglant entre stéréotypes anglais et français dans un mélange joyeusement cynique, cette comédie rassemble plus de soixante personnages tous interprétés avec brio par Bertrand Bossard. Seul sur scène, dans un anglais accessible à tous, il passe en revue le mime Marceau, l'assassinat du tsar Nicolas II, la reine Elizabeth, Donald Trump, les kolkhozes et une foule d'autres choses. Usant et abusant de ses talents de clown et d'imitateur, il fait virevolter le public dans son univers.

THÉÂTRE  
STAND-UP COMEDY

JE 17 NOV  
20H30

**INFOS**

Durée 1h15

**TARIFS**

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune 12 €

**AVEC**

Écriture, mise en scène et interprétation **Bertrand Bossard** -  
Collaboration artistique **Charlotte Sephton, Maxime Mikolajczak, Solal Bouloudnine, Olivier Veillon** - Création lumières **Jean-Damien Ratel, Olivier Fauvel** - Image **Laurent Didier** - Mixage vidéo **Pierre Carrasco** - Étalonnage vidéo **Hugues Gemignani**



# VOCABULARY OF NEED

CHORÉGRAPHIE YUVAL PICK  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DE RILLIEUX-LA-PAPE

***Vocabulary of need* est une partition pour huit danseurs dans laquelle Yuval Pick, chorégraphe et directeur du CCNR\*, s'empare avec brio de la *Partita n°2 en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach pour explorer les liens entre danse et musique. Un pur moment de grâce pour une soirée exceptionnelle.**

La musique est au cœur de l'œuvre de Yuval Pick. Le chorégraphe connecte spectateurs et danseurs, de manière sensible, grâce à l'une des pièces les plus puissantes de la musique baroque. Dans un décor composé de quatre longs tapis d'argent juxtaposés reflétant la lumière, quatre danseuses et quatre danseurs répondent aux notes sublimes du violon. Ils éprouvent, par le mouvement, les lignes de fuite musicales et construisent un dialogue constant avec la musique. Les corps se décentrent, se désaxent, ne se suffisent plus à eux-mêmes. La recherche d'un équilibre nouveau conduit à l'autre, aux autres... Peu à peu les corps s'accordent, osent le contact et atteignent l'étreinte absolue entre danse et musique.

\*Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape

## AVEC

Chorégraphie **Yuval Pick** - Assistante chorégraphique **Sharon Eskenazi** - Danseurs **Julie Charbonnier, Jade Sarette, Thibault Desaulès, Guillaume Forestier, Alejandro Fuster Guillén, Fanny Gombert, Madoka Kobayashi, Emanuele Piras** - Création sonore **Max Bruckert** - Lumières **Sébastien Lefèvre** - Scénographie **Bénédicte Jolys** - Costumes **Paul Andriamanana** assisté de **Gabrielle Marty, Mathilde Giraudeau** - Regard complice **Michel Raskine**

Extraits des *Partitas en ré mineur* de J.-S. Bach, par Christoph Poppen, avec l'aimable autorisation d'ECM Records

## DANSE

VE 25 NOV  
20H30

### INFOS

À partir de 12 ans  
Durée 1h

### TARIFS

Plein 30 €  
Réduit 27 €  
Pass Esplanade, Passedanse 24 €  
Pass Esplanade jeune, Passedanse réduit 16€

### MASTER CLASS

Samedi 26 novembre de 10h30 à 12h.  
Une master class sera proposée au élèves avancés des écoles de danse du territoire.

PASSE  
DANSE



# CIRCUS INCOGNITUS

JAMIE ADKINS

**Jamie Adkins, passé par le cirque du Soleil, sait tout faire : clown, acrobate, jongleur, comédien, funambule... Entre le mime Marceau et Buster Keaton, cet artiste touche-à-tout nous épate et nous éblouit sur scène comme dans les airs. *Circus incognitus* est un petit bijou de fraîcheur burlesque à partager en famille.**

Jamie Adkins cumule les pitreries délicates. Un clown sans nez rouge, ingénieux et malicieux qui enchaîne non-stop, avec tendresse et vivacité, les ressorts du comique de situation. Avec son pantalon à bretelles et sa chemise à carreaux, terrorisé à l'idée de prendre la parole en public, il invente un nouveau langage, celui du corps, clownesque et poétique. En interaction permanente avec les objets du quotidien, ce prodige canadien, dont la réputation n'est plus à faire, nous présente l'éternelle histoire du burlesque, celle d'un petit homme aux prises avec les multiples difficultés de la vie. Formidable funambule aux fausses maladresses, ce clown frôle constamment le désastre mais s'en tire toujours in extremis !

JEUNE PUBLIC  
CIRQUE  
JE 1<sup>ER</sup> DÉC  
19H30

#### INFOS

À partir de 5 ans  
Durée 1h15

#### TARIFS

Plein 25 €  
Réduit 22 €  
Pass Esplanade 19 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 12 €

#### AVEC

Créateur, interprète **Jamie Adkins** - Lumières **Nicolas Descauteaux** -  
Costume **Katrin Leblond** - Musique **Lucie Cauchon**





# BROADWAY SYMPHONIQUE

ISABELLE GEORGES,  
FREDERIK STEENBRINK  
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

**Les talentueux Isabelle Georges et Frederik Steenbrink, tous deux formés au chant, à la danse et aux claquettes, accompagnés de quatre musiciens de jazz et de l'Orchestre des Pays de Savoie, nous entraînent dans un concert étourdissant de rythme et de gaieté autour des plus célèbres airs des comédies musicales de Broadway. Attention événement !**

Sur la scène de L'Esplanade du lac, retrouvez l'univers magique des grands compositeurs de l'âge d'or de la comédie musicale dans un esprit délirant et décalé. Isabelle Georges, à la présence lumineuse, et son complice Frederik Steenbrink, chanteur à la voix de crooner, font entendre à l'occasion de ce concert exceptionnel : comédie musicale, chanson française, musique classique et jazz. De *Chantons sous la pluie* à *My Fair Lady*, les artistes sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, nouveau chef de l'Orchestre des Pays de Savoie, vous invitent à Broadway le temps d'une soirée pétillante qui vous laissera des étoiles plein les yeux et les oreilles !

## AVEC

Chant **Isabelle Georges, Frederik Steenbrink** - Direction **Pieter-Jelle de Boer** - Orchestre des Pays de Savoie (29 musiciens) - Quartet de jazz : saxophone **Gilles Barikosky** - Piano **Guillaume Naud** - Contrebasse **Jérôme Sarfati** - Batterie **David Grebil**

## MUSIQUE

VE 9 DÉC  
20H30

### INFOS

Durée 1h10

### TARIFS

Plein 40 €

Réduit 37 €

Pass Esplanade 32 €

Pass Esplanade jeune 28 €

### PROGRAMME

(sous réserve de modification)

*42<sup>nd</sup> Street*  
*My Fair Lady*  
*Mary Poppins*  
*Cole Porter Songs*  
*Victor Victoria*  
*Show Boat*  
*Porgy and Bess*  
*A Little Night Music*  
*West Side Story*  
*Babes In Arms*  
*Company*  
*Singin' In the Rain*  
*Irma la Douce*  
*Follow The Fleet*  
*Rhythm Is My Business*  
*The Wizard Of Oz*  
*The Life*  
*The Town*  
*The Band Wagon*  
*An American In Paris*  
*Let It Snow - Santa Claus*  
*The Christmas Song*





# UN FIL À LA PATTE

DE GEORGES FEYDEAU  
COLLECTIF 7

**Un fil à la patte, grand classique de vaudeville signé Feydeau, réunit tous les ingrédients : complots, quiproquos, malentendus et rebondissements... Dans un décor mobile, où les portes s'ouvrent pour mieux claquer, le metteur en scène Gilles Chabrier et ses complices du Collectif 7 donnent une version tonique et loufoque, jalonnée de gags et de trouvailles. Jubilatoire !**

Lucette Gautier, chanteuse de café-concert, fête aujourd'hui le retour de son amant, Fernand de Bois-d'Enghien. Oui mais voilà, monsieur veut rompre et il est incapable de lui annoncer ! Comment lui dire qu'il signe son contrat de mariage le jour même avec la jolie Viviane ? Et quand la future belle-mère de Fernand, la baronne Duverger, invite Lucette à venir chanter à la signature du contrat de mariage de sa fille, la fameuse Viviane, la fête ne manquera pas d'étincelles... Dans cette comédie où cohabitent cocasseries, coups de théâtre et humour noir, le metteur en scène Gilles Chabrier fait virevolter ses dix comédiens mettant en lumière le chaos des situations. Les éléments mobiles du décor, véritables trompe-l'œil, provoquent hallucinations et fantômes, créant un espace jubilatoire et inattendu...

## AVEC

Texte **Georges Feydeau** - Mise en scène **Gilles Chabrier** - Collaboration artistique **Muriel Coadou, Nathalie Ortega** - Comédiens **Gilles Chabrier** (Cheneviette), **Éric Challier** (Général Irrigua), **Émilie Chertier** (Marceline, Miss Betting) - **Muriel Coadou** (Lucette Gautier), **David Fernandez** (Les valets), **Thomas Germaine** (Fernand de Bois-d'Enghien), **François Herpeux** (Bouzin), **Cloé Lastère** (Viviane, Antonio), **Nathalie Ortega** (Nini, Mme Duverger), **Stéphane Piveteau** (Fontane) - Création lumières, régie générale **Yan Arnaud** - Régie lumières **Sébastien Combes** - Création son **Nicolas Hadot** - Scénographie, visuel **Benjamin Lebreton** - Constructeur **Jean-Philippe Murgue** - Régie plateau **Rodolphe Moreira, Syvain Louis** - Création costumes **Mathilde Giraudeau, Adélie Antonin** assistées de **Adèle Billod-Morel, Malaury Flamand, Rose Muel, Lisa Paris** - Maquillage, perruque **Pascal Jehan**

THÉÂTRE

JE 15 DÉC  
20H30

## INFOS

À partir de 15 ans  
Durée 2h

## TARIFS

Plein 30 €  
Réduit 27 €  
Pass Esplanade 24 €  
Pass Esplanade jeune 16 €



# FIN DE LUTTES

GROUPE NUITS

Installé dans le département de l'Ain, le Groupe Nuits, formé par Astrid Mayer et Raphaël Billet, porte un projet à la croisée du cirque et de la danse. *Fin de luttes*, création présentée à L'Esplanade, met en scène deux interprètes masculins dans un corps à corps chorégraphique autour des techniques de combat. Un spectacle qui raconte à la fois l'altérité et le rapport à soi, entre virilité et sensualité. Une performance où les corps se mettent en quête d'un état de grâce.

Sur scène, deux danseurs explorent et détournent les règles de lutte gréco-romaine et autres formes de combat plus contemporaines pour créer un langage chorégraphique singulier et original à la croisée du pugilat, du pas de deux et du geste acrobatique. Une performance qui interroge ce qui nous pousse à lutter. Une véritable célébration des corps, en quête de ce moment ténu où la puissance laisse place à la fragilité. Un jeu où se mêlent l'habileté et la puissance, l'équilibre et la force, autant de qualités nécessaires aux lutteurs. Il est question, dans cette aventure chorégraphique, d'humain, de relation, d'altérité et de jeu.

## AVEC

Conception, écriture, dispositif scénique **Astrid Mayer, Raphaël Billet** - Interprétation **Fabian Krestel, Raphaël Billet** - Regard extérieur dramaturgique **Estelle Olivier** - Conception sonore, musique **Jean Gueudré** - Conception lumières **Alizé Barnoud** - Conception scénographie **Pierre Josserand** - Costumes **Mélody Cheyrou** - Regard extérieur chorégraphique **Ruben Mardulier** - Regard extérieur lutte libre **Laurent Clain**

DANSE / CIRQUE  
CRÉATION

JE 12 ET VE 13 JAN  
19H30

### INFOS

À partir de 12 ans  
Durée 50 min

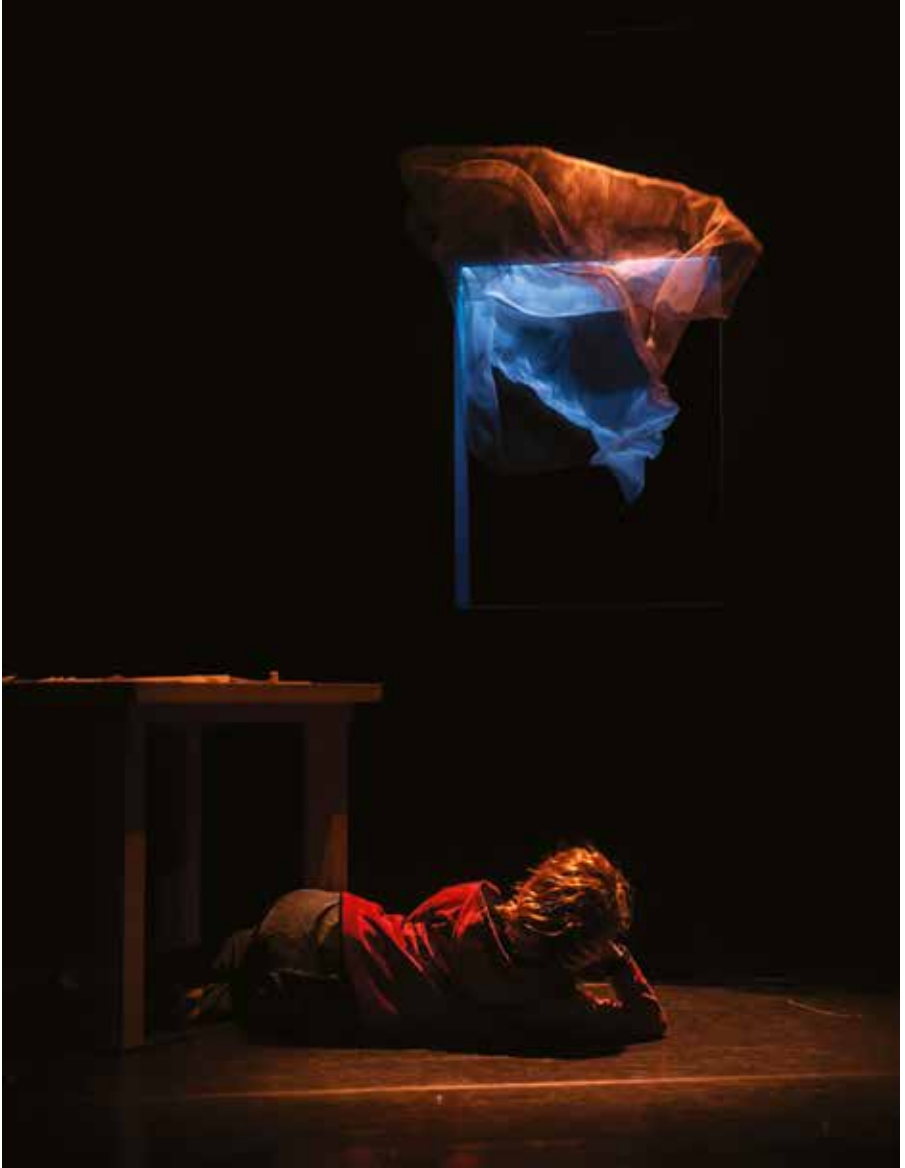
### TARIFS

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade, Passedanse 15 €  
Pass Esplanade jeune, Passedanse réduit,  
enfant 10 €

### ET APRÈS...

Rencontre avec le Groupe Nuits à la fin  
des représentations

PASSE  
DANSE



# LA FENÊTRE

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Entre théâtre visuel et marionnette, *La Fenêtre* de la Compagnie Entre eux deux rives donne vie à l'imaginaire d'un petit garçon qui, derrière sa fenêtre, contemple les immeubles, la ville, le ciel, les nuages... Les objets se transforment alors et deviennent de véritables tableaux en mouvement. Un spectacle contemplatif où la rêverie devient possible.

Tom a 8 ans. Dans son monde, il y a des voitures qui vont vite, des enfants qui courent, des écrans qui crépitent, des papas en cravate qui se précipitent, des immeubles avec beaucoup d'étages, des mamans pressées. Dans ce monde où il faut toujours aller plus vite, ne pas perdre de temps, Tom, lui, aime s'arrêter, prendre son temps, contempler le ciel et les nuages. Même si les adultes tentent de le ramener à la réalité, il regarde, s'imagine et nous embarque au pays de ses rêves. Un théâtre masqué, utilisant la manipulation d'objets, la marionnette et un brin de magie pour offrir à chacun la possibilité d'ouvrir son imaginaire pour retrouver le pouvoir de rêver et de ralentir, dans un monde où tout s'accélère.

THÉÂTRE VISUEL

JE 19 JAN  
19H30

SÉANCES SCOLAIRES

JE 19 JAN 14H30  
ET VE 20 JAN 10H

INFOS

À partir de 6 ans  
Durée 40 min

TARIF UNIQUE

8 €

AVEC

Écriture, mise en scène **Claire Petit, Sylvain Desplagnes** - Interprétation, manipulation **Ayelén Cantini, Emily Evans, Zoé Lizot** - Création sonore et musicale **Onâji** - Sonorisation, mixage **Mathieu Gaud** - Masque **Loïc Nebreda** - Fabrication marionnette **Cécile Doutey, Loïc Nebreda** - Regard magie **Antoine Terrieux** - Costume **Céline Deloche** - Scénographie, lumières **Sylvain Desplagnes**



# JAZZ ON THE WATER 2

GRAND ORCHESTRE DE JAZZ  
TRANSFRONTALIER  
DIRECTION ROBERTO NEGRO

**Le Grand Orchestre de jazz transfrontalier, qui réunit 100 musiciens sur scène, présente pour sa seconde édition le projet *Jazz On The Water*, sous la direction du pianiste Roberto Negro.**

Compositeur turinois récemment installé à Grenoble, Roberto Negro se nourrit avant tout du croisement et de la rencontre. Sa musique absorbe la presque totalité des matériaux musicaux dans une création sensible où se côtoient malice et exigence artistique. Cette nouvelle création de *Jazz On The Water*, composée d'une centaine de musiciens et choristes confirmés des conservatoires et écoles de musique de France et de Suisse de l'axe lémanique, aborde la culture alpine dans sa version la plus moderne du jazz. Une véritable communion transfrontalière où musiciens et choristes joueront les compositions originales de jazz de Roberto Negro.

MUSIQUE / JAZZ

DI 22 JAN  
17H

**INFOS**

Durée 1h20

**TARIFS**

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 12 €



**AVEC**

Direction, composition et arrangements **Roberto Negro** - Assistant de direction **Jean-Paul Odiau** - Chef de chœur **Benoît Dubu** - Assistant aux arrangements des percussions **Adrien Chennebault** - Assistant aux arrangements des cordes **Greg Gilg** - **Les élèves des écoles de musique et des conservatoires franco-suisse**





# NUYE

COMPAGNIE DE CIRQUE « EIA »

**Connue et reconnue pour ses portés acrobatiques aussi inventifs que virtuoses, et avec plus de 700 représentations à son actif, la Compagnie de cirque catalane « eia » présente NUYE, sa toute dernière création. Sur scène, six talentueux acrobates explorent les dynamiques des relations humaines. Spectaculaire et poétique !**

*NUYE*, porté par des acrobates capables de toutes les figures, est l'histoire d'un désir. Celui de laisser l'autre nous porter, nous transporter, nous prolonger, nous ouvrir à nous-mêmes. Ce qui compte ici, c'est la grâce des individus dans la rencontre. Tout se passe sur une scène occupée par un mur qui prend vie et autour duquel numéros de main à main, voltige, jeux icariens et portés acrobatiques se déploient. Avec fluidité, les numéros s'enchaînent dans une énergie hors du commun. Il en résulte un spectacle impressionnant, mêlant force et douceur, émotions et prouesses physiques.

CIRQUE

VE 27 JAN

20H30

**INFOS**

À partir de 8 ans

Durée 1h

**TARIFS**

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 12 €

**AVEC**

Idée originale **Compagnie de cirque "eia"** - Direction artistique **Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini** - Mise en scène, dramaturgie **Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini** - Création, interprétation **Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez** - Chorégraphie **Michelle Man** - Direction musicale **Cristiano, Davide Della Monica** - Création lumières **Thomas Bourreau** - Espace sonore **Micaela Iglesias** - Scénographie **Compagnie de cirque "eia", Oscar de Paz, Benet Jofre** - Costumes **MOMU Espai tèxtil** - Collaborateurs artistiques **Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche**



# LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

EUDES LABRUSSE, JÉRÔME IMARD  
THÉÂTRE DU MANTOIS

**Comment raconter, en moins d'une heure et demie, tout (ou presque) des aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de la guerre de Troie ? C'est le défi que s'est lancé le Théâtre du Mantois pour nous faire (re)découvrir ces classiques par le rire et l'émotion !**

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse : au-delà de la seule *Iliade* (qui ne raconte que trois mois du fameux siège), sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde. 24 tableaux saisissants, mêlant jeux d'acteurs et d'objets, reprennent les très nombreux récits liés à la guerre de Troie, de ses lointaines prémices à son dénouement, d'Homère à Sophocle, en passant par Euripide, Hésiode ou Virgile. Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, au rythme emballé et à l'humour décalé.

## AVEC

De **Eudes Labrusse**, d'après **Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach** - Mise en scène **Jérôme Imard, Eudes Labrusse** - Avec **Catherine Bayle, Audrey Le Bihan** ou **Pascaline Schwab** (en alternance), **Hoa-Lan Scremin, Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevri, Philipp Weissert, Christian Roux** - Musique de scène (piano) **Christian Roux** - Costumes **Cécile Pelletier, Aurélie Penuizic** - Lumières **Laurent Bonacorsi**

THÉÂTRE

JE 2 FÉV  
20H30

## INFOS

À partir de 10 ans  
Durée 1h20

## TARIFS

Plein 25 €  
Réduit 22 €  
Pass Esplanade 19 €  
Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 12 €

## ET APRÈS...

Rencontre avec la compagnie à la fin de la représentation



# EST-CE MA FAUTE À MOI SI J'AIME ?

COMPAGNIE ELYO

**Les Neuf Coriaces, présenté à L'Esplanade du lac dans le cadre de la saison 2021-2022, abordait avec humour et démesure de grandes questions métaphysiques en prenant le parti de la marionnette et du théâtre noir. La compagnie Elyo revient cette saison avec sa toute nouvelle création, *Est-ce ma faute à moi si j'aime ?***

Empruntant de nouveau au théâtre noir et à la marionnette, Elise Merrien s'empare des relations amoureuses et mêle parole, corps et marionnettes pour restituer le plus fidèlement possible la pluralité, la diversité et la richesse de celles et ceux qui aiment. Une création pour mieux interroger aussi sur les formes de rejet, d'injustice et d'inégalité. Un spectacle qui nous embarque cœur battant sur le terrain de l'intime comme une célébration de tous les amours.

THÉÂTRE / MARIONNETTES  
CRÉATION

JE 23 ET VE 24 FÉV  
20H30

**INFOS**

À partir de 12 ans  
Durée 1h

**TARIFS**

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune 10 €

**ET APRÈS...**

Rencontre avec la compagnie à la fin  
des représentations

**AVEC**

Texte **Nathalie Sejean, Elise Merrien** - Mise en scène **Tchavdar Pentchev, Elise Merrien** - Interprètes **Morgane Mellet, Tolgay Pekin, Céline Fellay** (en cours) - Musique **Larkabo** - Marionnettes, costumes **Mélie Gauthier, Lisa Paris** - Scénographie **Maud Soudain** - Lumières **Jean-Philippe Monteiro** - Son **Jérémi Montenot**



# LE TEMPS DE VIVRE

CAMILLE CHAMOUX

**L'énergique Camille Chamoux revient sur les planches avec un nouveau spectacle écrit avec la complicité de Camille Cottin et mis en scène par Vincent Dedienne. *Le Temps de vivre* est un spectacle drôle et profond, un seul en scène sur notre rapport frénétique au temps. Un hymne à la dédramatisation où expériences personnelles et regard sur notre époque nous rappellent de faire confiance à l'imprévu.**

Camille Chamoux se livre en 70 minutes chrono à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement. En fine observatrice de son époque, elle fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie, voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps. Laissez-vous convaincre : pour être heureux, c'est avec le temps qu'il faut se réconcilier.

HUMOUR

ME 1<sup>ER</sup> MARS

20H30

**INFOS**

Durée 1h10

**TARIFS**

Plein 35 €

Réduit 32 €

Pass Esplanade 29 €

Pass Esplanade jeune 25 €

**AVEC**

De et avec **Camille Chamoux** - Avec la complicité de **Camille Cottin** -  
Mise en scène **Vincent Dedienne** - Scénographie, lumières **Nicolas  
Marie** - Costume **Constance Allain** - Régie générale **Charly Lhuillier**





# DUO CONTREPOINT & ELLIPSE

CHORÉGRAPHIE YAN RABALLAND  
COMPAGNIE CONTREPOINT

**Le talentueux chorégraphe Yan Raballand, fidèle de L'Esplanade du lac, revient avec deux pièces courtes. Deux duos pour une soirée dansée tout en harmonie. Deux moments suspendus où la poésie nous emporte et nous extrait du tumulte du quotidien.**

*Duo Contrepoint* évoque le contrepoint comme un horizon d'inspiration, mêlant écriture méticuleuse et musicalité du mouvement. Une danse fluide qui trace l'espace et dessine sous nos yeux une alchimie de relations. Avec des métaphores chorégraphiques, Yan Raballand nous parle des relations humaines et place l'individu au cœur du jeu.

*Ellipse* est une pièce qui déjoue la gravité, un corps à corps poétique, charnel entre le danseur Rémy Bénard et une roue Cyr. Un pas de deux hypnotique qui fait oublier la morosité du monde extérieur, accompagné d'un violoncelliste, témoin complice de ce lien singulier entre un corps de chair et un anneau de métal. Laissez-vous embarquer dans une valse où la gravité s'efface pour ne laisser que la fascination.

## AVEC

### Duo Contrepoint

Chorégraphie **Yan Raballand** - Interprétation **Evguénia Chtchelkova, Yan Raballand** - Lumières **Laurent Matignon** - Musiques **Francine Ferrer** - Costumes **Dominique Fabrègue** - Régie générale **Bastien Pétillard, Clémentine Pradier**

### Ellipse

Chorégraphie **Yan Raballand** - Roue Cyr **Rémy Bénard** - Violoncelle **Guillaume Bongiraud** - Lumières **Thibaut Garnier** - Costume **Marion Clément** - Régie **Véra Martins**

DANSE / CIRQUE

MA 7 MARS

20H30

### INFOS

À partir de de 7 ans  
Durée 1h avec entracte

### TARIFS

Plein 25 €  
Réduit 22 €  
Pass Esplanade, Passedanse 19 €  
Pass Esplanade jeune, Passedanse réduit,  
enfant 12 €

PASSE  
DANSE



# QUATUOR ARDEO

**Le Quatuor Ardeo, composé de quatre jeunes musiciennes, est l'un des quatuors à cordes français les plus talentueux de sa génération. Elles seront à L'Esplanade pour une soirée musicale exceptionnelle autour d'une des œuvres les plus célèbres de Jean-Sébastien Bach, les *Variations Goldberg*. Attention événement.**

Carole, Mi-sa, Yuko et Joëlle se sont rencontrées au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 2001. Depuis, l'ensemble a construit une carrière jalonnée de prix, de festivals et de collaborations. Unies par leurs affinités musicales et humaines, elles sont guidées par la même envie de partage et de perfection. Elles nous proposent à l'occasion de cette soirée leur version pour quatuor à cordes (transcription pour quatuor à cordes de François Meïmoun) de l'œuvre magistrale les *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach. Cette partition écrite à l'origine pour clavier a connu de nombreuses transcriptions. Dans cette version, la complicité des cordes sert idéalement la richesse inégalable de l'art du contrepoint. Une façon originale de redécouvrir ce monument de la musique classique.

MUSIQUE

SA 18 MARS

20H30

INFOS

Durée 1h20

TARIFS

Plein 30 €

Réduit 27 €

Pass Esplanade 24 €

Pass Esplanade jeune 16 €

PROGRAMME

*Variations Goldberg* de Bach

transcrites par François Meïmoun

AVEC

Violons **Carole Petitdemange, Mi-sa Yang** - Alto **Yuko Hara** -  
Violoncelle **Joëlle Martinez**



# L' ÎLE FLOTTANTE

CIE INÈS

Après *Le Tout Doux* présenté en 2017, Blandine Robin revient à L'Esplanade du lac avec sa toute nouvelle création, *L'Île flottante*, destinée aux tout-petits. Un savoureux mélange de musique, de recettes de cuisine, de théâtre et de poésie porté par un trio enchanteur aux multiples talents.

Sur scène, une cuisine. Une recette prend alors vie en musique sous nos yeux. Un slam pour casser un œuf, un rap qui met l'eau à la bouche, une recette de pâte à crêpes qui se transforme en bal jonglé... Une invitation à plonger dans un monde culinaire extraordinaire où les tout-petits sont invités à créer une recette hors du commun.

JEUNE PUBLIC  
THÉÂTRE MUSICAL  
ME 22 MARS  
10H ET 15H30

**SÉANCES SCOLAIRES**

MA 21 ET JE 23 MARS  
9H15, 10H30 ET 15h15

**INFOS**

À partir de 18 mois, jusqu'à 7 ans  
Durée 30 min

**TARIF UNIQUE**

5 €

**AVEC**

Comédiens, musiciens **Blandine Robin, Valerio Fassari, Stéfanie Lang** - Écriture, composition **Blandine Robin** avec la participation de **Valerio Fassari, Stéfanie Lang** - Mise en scène, scénographie **Delphine Lanza**





# LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

**Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. La jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France. Entre solitude, doutes et espoirs, la pelouse ou les planches : même cruauté, même combat !**

Un seul en scène qui propose un parallèle surprenant mais pertinent entre la carrière de comédienne au chômage cantonnée à de petits rôles et les footballeurs remplaçants lors des grandes compétitions internationales. Une ode à ceux qui restent sur le banc de touche, si talentueux soient-ils ; une déclaration d'amour à la lose et à tous les moments de doute qui nous poussent chaque jour à atteindre nos buts et nos objectifs. Dirigée par Julie Bertin du Birgit Ensemble, Léa Girardet se lance dans une course théâtrale bourrée d'humour et de poésie. Saut, plongeon, échauffement et danse, rien n'arrête la comédienne qui nous offre un spectacle aussi drôle qu'émouvant. Entre ego blessé et amour du sport, elle signe un spectacle qui nous touche par sa franchise et son naturel. Un moment de partage sur la beauté de l'échec qui fait du bien !

## AVEC

Compagnie **Le Grand Chelem** - Écriture, interprétation **Léa Girardet** - Mise en scène **Julie Bertin** - Collaboratrice artistique **Gaia Singer** - Avec la participation de **Robin Causse** - Regard chorégraphique **Bastien Lefèvre, Jean-Marc Hoolbecq** - Son **Lucas Lelièvre** - Lumières **Thomas Costerg** - Costumes **Floriane Gaudin** - Vidéo **Pierre Nouvel**

THÉÂTRE

VE 31 MARS

20H30

## INFOS

À partir de 12 ans  
Durée 1h

## TARIFS

Plein 25 €  
Réduit 22 €  
Pass Esplanade 19 €  
Pass Esplanade jeune 12 €

## ET APRÈS...

Rencontre avec Léa Girardet à la fin de la représentation





# QUEEN BLOOD

CHORÉGRAPHIE OUSMANE SY

**Sept danseuses d'exception pulsent leur énergie folle dans un hommage à toutes les féminités sur une chorégraphie d'Ousmane Sy, figure incontournable du hip-hop français. Au cœur d'une battle de hip-hop, sur le dancefloor d'un club ou dans la rue, *Queen Blood* est un véritable voyage dans l'univers afro-house. Un spectacle explosif.**

Sur un plateau aux allures de ring, elles sont sept, diverses par leurs tailles, leurs corps et leurs parcours. D'abord dans l'ombre, elles jouent des codes masculins du hip-hop, puis s'émancipent, apparaissent dans la lumière, libres et fières. Énergie de lionnes, elles rayonnent sur des morceaux de house music, interprètes virtuoses d'une danse née dans les clubs new-yorkais. *Queen Blood* met en lumière une féminité du corps, de la danse et du geste qui s'inscrit dans la virtuosité du groupe. Entre rythme africain et esprit clubbing, ces reines du hip-hop nous offrent un spectacle rythmé en diable.

Le chorégraphe Ousmane Sy nous a quittés subitement en décembre 2020.

## AVEC

Chorégraphie **Ousmane Sy** - Assistante à la chorégraphie **Odile Lacides** - Interprètes en alternance **Allauné Blegbo, Cynthia Casimir, Megan Deprez, Selasi Dogbatse, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Odile Lacides, Mwendwa Marchand, Audrey Minko, Anaïs Mpanda, Stéphanie Paruta** - Lumières **Xavier Lescat** - Son, arrangements **Adrien Kanter** - Costumes **Hasnaa Smin**

## DANSE

JE 6 AVRIL  
20H30

### INFOS

À partir de 8 ans  
Durée 1h

### TARIFS

Plein 30 €  
Réduit 27 €  
Carte Esplanade, Passedanse 24 €  
Carte Esplanade jeune, Passedanse réduit,  
enfant 16 €

PASSE  
DANSE



# DIVA SYNDICAT

COMPAGNIE MISE À FEU

**Du Moyen Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que le duo de *DIVA Syndicat* s'attache à nous faire (re)découvrir.**

Ces deux divas syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, ces artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable omni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant ! Noémie Lamour et Gentiane Pierre se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

MUSIQUE

JE 27 AVRIL

20H30

SÉANCE SCOLAIRE

JE 27 AVRIL 14h30

Durée 1h

INFOS

À partir de 7 ans

Durée 1h10

TARIFS

Plein 25 €

Réduit 22 €

Pass Esplanade 19 €

Pass Esplanade jeune, enfant (-12 ans) 12 €

ET APRÈS...

Rencontre avec Noémie Lamour et Gentiane Pierre à la fin de la représentation

AVEC

Jeu théâtral, musical, chant, conception, écriture collective sous la direction de **Noémie Lamour, Gentiane Pierre** - Dramaturge **Élodie Muselle** - Direction d'actrices **Carole Got** - Création lumières **Pauline Granier** - Ingénieur du son, musicien **Tomy Jaunin** - Scénographe **Amandine Fonfrède** - Costumière **Agathe Trotignon** - Compositrice **Charlotte Gauthier** - Chorégraphe **Inès Lamour** - Photographe **Isabelle Fournier** - Conseil scientifique et pédagogique **Jérôme Thiébault**





# LA COLLECTION

LE COLLECTIF BPM

Comment sauver de l'oubli en 30 minutes chrono des objets du quotidien devenus obsolètes ? C'est la mission que s'impose le Collectif genevois BPM (Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud). À l'occasion de deux soirées dédiées à *La Collection*, retrouvez, mercredi 3 mai, *Le Vélocycle* et *Le Téléphone à cadran rotatif* et, jeudi 4 mai, *Le Téléviseur à tube cathodique* et *Le Service à asperges*. Sur scène, trois chaises, trois acteurs et un énorme talent pour une évocation d'objets d'antan. Qu'on les ait connus ou non, ils nous parlent de tout, et surtout de nous. Entre souvenirs personnels et références hollywoodiennes, les histoires se mêlent jusqu'à tisser une savoureuse machine à jouer. Un tourbillon de rires et d'émotions !

## ÉPISODE 1

### LE VÉLOMOTEUR / LE TÉLÉPHONE À CADRAN ROTATIF

THÉÂTRE  
ME 3 MAI  
20H30

#### INFOS

À partir de 12 ans  
Durée 1h

#### TARIFS

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune 10 €

## ÉPISODE 2

### LE TÉLÉVISEUR À TUBE CATHODIQUE / LE SERVICE À ASPERGES

THÉÂTRE  
JE 4 MAI  
20H30

#### INFOS

À partir de 12 ans  
Durée 1h20

#### TARIFS

Plein 20 €  
Réduit 17 €  
Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune 10 €

#### BILLET COMBINÉ POUR LES 2 SPECTACLES DE LA COLLECTION

Plein 36 € / Réduit 30 € / Pass Esplanade 26 € / Pass Esplanade jeune 13 €

#### AVEC

Écriture, conception, interprétation **Catherine Büchi, Léa Pohlhammer, Pierre Mifsud** - Création sonore **Andrés Garcia** - Costumes **Aline Courvoisier** - Regard extérieur **François Gremaud** - Responsable technique **Cédric Caradec** - Régie **Julien Frenois**



# ULYSSE DE TAOURIRT

ABDELWAHEB SEFSAF  
CIE NOMADE IN FRANCE

**Abdelwaheb Sefsaf poursuit l'histoire de son enfance avec *Ulysse de Taourirt*. Après le succès de *Si loin si proche* qui évoquait la figure de la mère, il interroge cette fois la figure du père. Théâtre et musique sont intimement liés dans ce récit-concert aux sonorités orientales et urbaines.**

Arzeki, né à Taourirt, a 16 ans en 1948 lorsqu'il quitte l'Algérie. Abdelwaheb, né à Saint-Étienne, a 16 ans en 1986 lorsqu'il découvre le théâtre. Entre autobiographie et chronique sociale intime et politique, *Ulysse de Taourirt* trace les contours de deux adolescences, celles d'un père et de son fils. Le spectacle emprunte au récit d'Homère sa figure symbolique pour rappeler l'héroïsme de ces « Ulysse » ordinaires venus construire la France dans les années 50. Fidèle à son identité créatrice, l'auteur mêle intimement théâtre et musique jusqu'à l'unité dans une tragicomédie aux sons world-électro. Un spectacle à la fois politique, drôle, poétique, d'une générosité et d'une tendresse bouleversante.

## AVEC

Comédien, chanteur, hang, percussions **Abdelwaheb Sefsaf** - Oud, guitare, banjolino, chant, live machine, chœurs **Clément Faure** - Batterie, percussions, chœurs **Antony Gatta** - Piano, violon, accordéon, guitare, chœurs **Malik Richeux** - Écriture, mise en scène **Abdelwaheb Sefsaf** - Collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie **Marion Guerrero** - Musique **ALIGATOR (Georges Baux, Abdelwaheb Sefsaf, Nestor Kéa)** - Direction musicale **Georges Baux** - Scénographie **Soud Sefsaf, Lina Djellalil** - Régie générale, plateau **Arnaud Perrat** - Création, régie lumières, vidéo **Alexandre Juzdzewski** - Création, régie son **Pierrick Arnaud** - Design graphique **Lina Djellalil**

THÉÂTRE

JE 11 MAI  
20H30

À partir de 12 ans  
Durée 1h30

## TARIFS

Pass Esplanade 15 €  
Pass Esplanade jeune 12 €

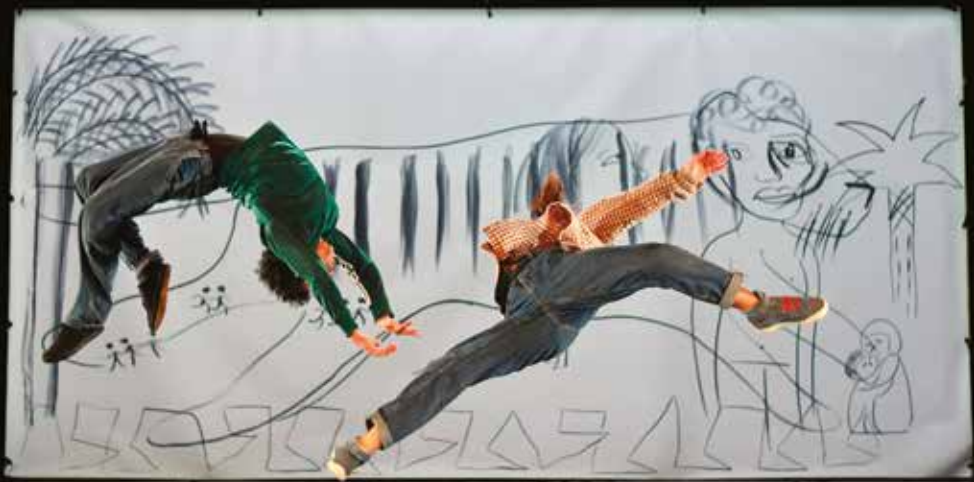
Spectacle à voir chez nos voisins  
au théâtre du Bordeaux  
à Saint-Genis-Pouilly

LE BORDEAU  
THÉÂTRE & CINÉMA



SAINT  
GENIS  
POUILLY  
COEUR DU MASSIF CENTRAL





# JE SUIS TIGRE

GRUPE NOCES

**Alliant le texte et le dessin à l'acrodanse, le Groupe Noces balaie les préjugés sur la question complexe des réfugiés dans une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre. Dansé et dessiné à hauteur d'enfants, le spectacle *Je suis tigre* invite à la tolérance et rappelle que, au-delà du devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi de grandes sources de richesse et de joie.**

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Deux enfants inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile pour Hichem de raconter une histoire hors du commun. Pas facile pour Marie de recoller les mots étranges des adultes au récit de son ami. Sur scène, une immense fresque se dessine en live tandis qu'un échange dansé au mouvement brut et virtuose s'installe, donnant les clés du passé d'Hichem, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie. Mêlant la virtuosité du mouvement acrodansé chorégraphié par Florence Bernad, la plume de l'auteure Aurélie Namur et les dessins de l'illustratrice Anaïs Massini, *Je suis tigre* permet aux plus jeunes de mieux cerner un thème très médiatisé, celui de l'exil et de la migration...

## AVEC

Chorégraphe, metteure en scène **Florence Bernad** - Autrice **Aurélie Namur** - Illustratrice **Anaïs Massini** - Assistante chorégraphie **Gypsy David** - Compositeur arrangeur **Nantho Valentine** - Lumières **Nicolas Buisson** - Vidéo **Quentin Grélé** - Décor **Ber Caumel** - Photo **Marc Ginot** - Interprétation **Maria Pinho, Simo Mohamed Nahhas** - Équipe de reprise **Maria Petukhova, Antonio Arbuès, Hichem Chérif, Pia Oliva**

DANSE

ME 24 MAI  
19H30

SÉANCES SCOLAIRES  
JE 25 MAI 10H ET 14H30

## INFOS

À partir de 6 ans  
Durée 35 min

## TARIF UNIQUE

8 €

PASSE  
DANSE

ET AUSSI  
CETTE SAISON...



# AUTOUR

## DES SPECTACLES

En écho à la programmation des spectacles, L'Esplanade du lac développe un programme d'actions culturelles et artistiques : atelier amateur, master class, rencontre avec les équipes artistiques, visite, sortie de résidence... Autant de moments pour se rencontrer, échanger, partager, découvrir ou pratiquer.

### MASTER CLASS DANSE

Autour de la méthode Practice avec un des danseurs de la compagnie du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape

En lien avec le spectacle *Vocabulary of need*

Samedi 26 novembre de 10h30 à 12h

(Réservée aux élèves des écoles de danse / niveau avancé)

### LES VISITES DE THÉÂTRE

Vous êtes un groupe et vous souhaitez venir visiter le théâtre, ses coulisses, ses loges, son plateau, L'Esplanade du lac vous ouvre ses portes (sur rendez-vous) pour une visite commentée d'une heure environ.

### PARCOURS ARTISTIQUES

Vous êtes responsable d'une association sociale, culturelle, médicale, d'une bibliothèque, d'une MJC, d'un établissement d'enseignement artistique, d'un comité d'entreprise, d'un groupe d'amis, L'Esplanade construit avec vous des projets sur mesure.

### LES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

• **ET APRÈS...** À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer les équipes artistiques présentes sur le plateau. L'occasion de mieux comprendre leur univers, les thèmes abordés et les secrets de la création.

#### *Le Cirque Piètre*

La Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents  
Vendredi 21 octobre / samedi 22 octobre

#### *Fin de Luites*

Groupe Nuits  
Jeudi 12 janvier / vendredi 13 janvier

#### *La Guerre de Troie (en moins de deux !)*

Théâtre du Mantois  
Jeudi 2 février

#### *Est-ce ma faute à moi si j'aime ?*

Compagnie Elyo  
Jeudi 23 février / vendredi 24 février

#### *Le Syndrome du banc de touche*

Compagnie Le Grand Chelem  
Vendredi 31 mars

#### *DIVA Syndicat*

Cie Mise à Feu  
Jeudi 27 avril

---

### CONTACTS

Participation aux ateliers, inscription, projets spécifiques  
spectacles@divonne.fr / 04 50 99 17 70

# LES ACTIONS

AVEC LE MILIEU SCOLAIRE

L'Esplanade du lac construit et développe chaque saison un projet d'éducation artistique et culturelle avec des classes de maternelle, primaire, collège et lycée, permet la rencontre d'univers artistiques singuliers et met en place un projet pédagogique de territoire au long cours. Elle propose aussi des parcours artistiques adaptés en lien avec sa programmation et ses ressources.

## LES SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

### RIEN ?

théâtre / danse

À partir du CP

• Mardi 8 novembre à 10h

Durée 45 min / page 17

### LA FENÊTRE

théâtre visuel

À partir du CP

• Jeudi 19 janvier à 14h30

• Vendredi 20 janvier à 10h

Durée 40 min / page 31

### L'ÎLE FLOTTANTE

théâtre musical

À partir de 18 mois jusqu'à 7 ans

• Mardi 21 et jeudi 23 mars

9h15, 10h30 et 15h15

Durée 30 min / page 47

### DIVA SYNDICAT

musique

À partir du CP

• Jeudi 27 avril à 14h30

Durée 1h / page 53

### JE SUIS TIGRE

danse

À partir de la GS

• Jeudi 25 mai à 10h et 14h30

Durée 35 min / page 59

## INFOS PRATIQUES

Vous pouvez dès à présent réserver un ou plusieurs spectacles pour votre classe. Les places doivent être réglées au plus tard un mois avant la représentation.

Pour réserver des places et développer des projets spécifiques [billetterie@divonne.fr](mailto:billetterie@divonne.fr)

## NOUS ACCUEILLONS ÉGALEMENT DES CLASSES ET DES GROUPES D'ÉLÈVES SUR LES REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRE.

### BUFFLES

Cie Arnica

Théâtre / marionnettes / dès 13 ans / page 11

### VOCABULARY OF NEED

Chorégraphie Yuval Pick / Danse / dès 12 ans / page 21

### BROADWAY SYMPHONIQUE

Isabelle Georges, Frederik Steenbrink / Orchestre des Pays de Savoie

Musique / dès 12 ans / page 25

### JAZZ ON THE WATER 2

Grand Orchestre de jazz transfrontalier

Direction Roberto Negro / musique / jazz / dès 8 ans / page 33

### NUYE

Compagnie de cirque « eia »

Cirque / dès 8 ans / page 35

### LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

Eudes Labrusse, Jérôme Imard / Théâtre du Mantois

Théâtre / dès 10 ans / page 37

### EST-CE MA FAUTE À MOI SI J'AIME ?

Compagnie Elyo

Théâtre / marionnettes / création / dès 12 ans / page 39

### QUEEN BLOOD

Chorégraphie Ousmane Sy / danse / dès 8 ans / page 51

## TARIFS

Écoles maternelle et primaire :

5 € par élève / 1 adulte accompagnant invité pour 8 enfants.

Collèges et lycées :

8 € par élève / 2 adultes accompagnants invités pour une classe.

Possibilité de régler les places avec le Chéquier Jeunes 01, le PASS<sup>R</sup> Région et le pass Culture.

Pour les représentations hors temps scolaire, le tarif appliqué est le tarif abonné jeune. Les accompagnateurs supplémentaires paient leur place au même tarif que les élèves qu'ils accompagnent.

# LES RÉSIDENCES

Cette saison, L'Esplanade du lac accueillera 2 équipes artistiques : le Groupe Nuits et la Compagnie Elyo.

## LES SORTIES DE RÉSIDENCE

Les périodes de résidence se terminent, pour la plupart, par des « sorties de résidence », temps de rencontre ouvert à tous d'une heure environ associé à un apéritif partagé avec les artistes. Venez avec une de vos spécialités culinaires, nous nous occupons du reste ! Rendez-vous :

- **Fin octobre (horaire à préciser)** avec le Groupe Nuits
- **Le jeudi 3 novembre (horaire à préciser)** avec la compagnie Elyo

# LES RÉSEAUX

## ET LES PROJETS TRANSFRONTALIERS

### LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de 30 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant. Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture-Direction régionale des Affaires culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

[www.g20theatreshonealpes.org](http://www.g20theatreshonealpes.org)

### JAZZCONTREBAND

Événement culturel franco-suisse, le festival JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz et d'une programmation de saison, ce réseau de 29 salles de spectacle en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

[www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com)

### PASSEDANSE

Le Passedanse réunit neuf structures partenaires suisses et françaises qui se concertent tout au long de l'année pour construire des saisons chorégraphiques riches et variées. À ces neuf structures se joint une multitude de lieux associés, de Genève à Lausanne en passant par Lyon, Annecy et Chambéry. La finalité du projet est la même pour tous : présenter et défendre la diversité de la danse actuelle, tout en permettant au public de voyager à travers la région transfrontalière.

[www.passedanse.com](http://www.passedanse.com)

# BILLETTERIE

## LE PASS ESPLANADE

Cette saison, retrouvez la carte de fidélité, pratique et sans contrainte, pour partager et soutenir le projet du théâtre.

Que vous soyez un spectateur assidu de L'Esplanade ou que vous aimiez venir de temps en temps sans vous engager, choisissez au gré de vos envies et de votre disponibilité autant de spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison.

Le pass Esplanade vous permet d'assister aux spectacles aux meilleurs tarifs, d'acheter vos billets au fil de la saison, de bénéficier de nombreux avantages et de participer à la vie du théâtre. Il est valable pour tous les spectacles de septembre 2022 à mai 2023.

Pass Esplanade adulte 15 € / Pass Esplanade jeune (-20 ans) 10 €

### Les avantages exclusifs du pass :

- Bénéficiez d'une réduction d'environ 25% sur chaque spectacle\*. Votre pass est amorti dès 3 spectacles achetés
- 5 places achetées avec votre pass = 1 place offerte\*\*
- Une priorité de réservation
- Une invitation à une soirée surprise à L'Esplanade du lac
- La possibilité d'échanger vos places jusqu'à 48h avant le spectacle concerné
- La carte Passedanse offerte (sur demande), si vous choisissez au moins 2 spectacles de danse
- Toutes les actualités de L'Esplanade du lac par mail et par courrier

*\*hors tarif unique / \*\*hors spectacles A+*

## LES FACILITÉS DE PAIEMENT

À partir de 80 €, vous pouvez régler vos places de spectacle en trois fois sans frais. Lors de l'achat de vos billets, joignez un RIB et réglez le premier tiers du montant total. Les deux autres tiers seront prélevés les deux mois suivants.

## INFORMATION, RÉSERVATION, ACHAT

Achetez vos billets dès le **mardi 21 juin 2022 à partir de 14h**

- En ligne sur internet [www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)
- À la billetterie de L'Esplanade du lac
- Par téléphone (33) 04 50 99 00 75

Lors de la réservation de vos billets, vous disposez de 8 jours pour les régler. Passé ce délai, vos places seront libérées.

## MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler votre pass Esplanade et vos places de spectacle : sur notre site internet, en espèces (euros uniquement), par chèque (à l'ordre de Régie Esplanade), par carte bancaire sur place et par téléphone, avec des chèques vacances, le PASS'Région et le Chéquier Jeunes 01.

## RETRAIT DES BILLETS

Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil billetterie aux heures d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

Tout achat est définitif. Vérifiez bien l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet.

La billetterie ferme du 25 juillet au 22 août inclus, du 22 décembre 2022 au 4 janvier 2023 inclus, du 13 au 17 février, du 11 au 14 avril et le 19 mai 2023.

## TARIFS

### Tarif réduit

Pour les jeunes de moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les détenteurs de la carte invalidité AAH, les personnes de plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif, et pour les groupes à partir de 10 personnes.

### Tarif enfant

Les enfants de moins de 12 ans qui n'ont pas de pass Esplanade bénéficient d'un tarif enfant pour les spectacles à voir en famille.

### Tarif Passedanse

Les détenteurs de la carte Passedanse bénéficient du pass Esplanade pour les spectacles de danse à L'Esplanade et d'une réduction de 20% à 50% dans les structures partenaires du Passedanse en Suisse et dans le bassin lémanique.

## CHÉQUIER JEUNES 01

L'Esplanade du lac est partenaire du Chéquier Jeunes 01 mis en place par le département de l'Ain. Il permet aux collégiens de 10 à 15 ans, scolarisés et domiciliés dans l'Ain, de bénéficier de réductions pour des manifestations culturelles ou sportives. [www.ain.fr](http://www.ain.fr)

## PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Le ministère de la Culture vous offre un crédit allant de 20 à 300 € (selon votre âge) pour profiter d'offres culturelles à réserver sur [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## PASS'RÉGION

Vous êtes lycéen, apprenti, volontaire du service civique dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, profitez des nombreux avantages du PASS'Région.

[www.jeunes.auvergnerhonealpes.fr](http://www.jeunes.auvergnerhonealpes.fr)

## OFFREZ DES SPECTACLES !

Pour un anniversaire, les fêtes de fin d'année ou simplement pour faire plaisir, pensez à offrir un pass Esplanade, des places de spectacle ou des chèques cadeaux !

## ACCÈS DANS LA SALLE

Lorsque le spectacle a commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties. Si la nature du spectacle le permet, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.

## ACCESSIBILITÉ

L'Esplanade du lac propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes nécessitant un placement spécifique, merci d'informer la billetterie au moment de votre réservation, afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Pour un accueil personnalisé, merci de signaler vos besoins dès la réservation des places auprès de l'accueil billetterie.

L'Esplanade du lac possède des **casques sans contact à induction** qui permettent aux personnes malentendantes de bénéficier d'une écoute amplifiée et de plus de confort pendant le spectacle, quel que soit le placement dans la salle. Ce dispositif s'adapte à tous les appareils auditifs, mais peut également être utilisé par des personnes malentendantes non appareillées. Mise à disposition gratuite à l'accueil-billetterie (en échange d'une pièce d'identité).

## DEVENEZ ACTEUR, ACTRICE DE L'ESPLANADE DU LAC

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie de L'Esplanade du lac. Rejoignez l'équipe des bénévoles ! En fonction de vos disponibilités et de vos envies, accompagnez-nous tout au long de la saison ou venez prêter main-forte lors de nos événements ou festivals. Nous vous proposons de vous investir sur différentes missions : communication, accueil du public, bar ou d'autres envies dont vous pouvez nous faire part.



# L'ESPLANADE

DU LAC

## LE LIEU

Entre lacs et montagnes, L'Esplanade du lac est un centre culturel qui propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire, accueille des équipes artistiques en résidence et soutient de nombreux projets culturels. Ouvert en 2005, ce bâtiment phare de la ville de Divonne-les-Bains accueille aussi la médiathèque Correspondances.

## LE BAR

Une heure avant et une heure après chaque spectacle, le bar, tenu par des associations locales, vous propose boissons et restauration légère. Un moment convivial à partager souvent avec les équipes artistiques après le spectacle (si les conditions sanitaires le permettent).

## LES LOCATIONS

Les espaces de réunion, la salle de spectacle, le hall et la halle couverte sont des espaces adaptés à l'organisation de réunions, de conférences, de congrès et d'événements. L'utilisation totale ou partielle de ces espaces permet l'accueil de 30 à 1000 personnes selon les configurations.

## L'ÉQUIPE

Direction  
Gérôme Lormier

Communication, presse  
Florence Deluol

Accueil billetterie - accueil des artistes  
Isabelle Carrichon

Direction technique  
Jean-Michel Gardies

Assistant technique et maintenance  
Florian Chaze

Programmation de la saison 2022-2023  
Marion Huyghues-Despointes

Ainsi que l'ensemble du personnel  
intermittent et l'équipe des bénévoles.

---

L'Esplanade du lac est le théâtre municipal de la Ville de Divonne-les-Bains. Il est labellisé Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes. Il est soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Licences n°1-2021-011738 / n°2-2021-011737 / n°3-2021-011736

---

L'Esplanade du lac remercie son partenaire



Et les partenaires de la saison : Villa du lac, Zenitude Hôtel-Résidences, Cuisine en balade, La Terrasse Fleurie, L'hôtel-restaurant La Truite

# GRILLE

DE RÉSERVATION



		HORAIRE	CATÉGORIE	PLEIN TARIF (€)	NOMBRE	TARIF RÉDUIT (€)	NOMBRE	PASS ESPLANADE (€)	NOMBRE	PASS ESPLANADE JEUNE (€)	NOMBRE	ENFANT (-12 ANS)(€)	NOMBRE	SOUS-TOTAL
SA 10 SEPT	VIA INJABULO	21H	HC*	28		18		14		6		6		
DI 11 SEPT	VIA INJABULO	17H	HC*	28		18		14		6		6		
JE 6 OCT	AGATHE IRACEMA QUARTET VAGALUMES (1 <sup>RE</sup> PARTIE)	20H30	B	25		22		19		12				
VE 14 OCT	BUFFLES	20H30	B	25		22		19		12				
ME 19 OCT	LE CÉLESTE	19H30	C	20		17		15		10		10		
JE 20 OCT	LE CÉLESTE	19H30	C	20		17		15		10		10		
VE 21 OCT	LE CIRQUE PIÈTRE	19H30	C	20		17		15		10		10		
SA 22 OCT	LE CIRQUE PIÈTRE	19H30	C	20		17		15		10		10		
	Billet combiné pour 2 spectacles <i>Le Céleste / Le Cirque Piètre</i>			36		30		26		16		16		
MA 8 NOV	RIEN ?	19H30	TU	8		8		8		8		8		
JE 17 NOV	INCREDIBLY INCROYABLE 2.0	20H30	B	25		22		19		12				
VE 25 NOV	VOCABULARY OF NEED	20H30	A	30		27		24		16				
JE 1 <sup>ER</sup> DÉC	CIRCUS INCOGNITUS	19H30	B	25		22		19		12		12		
VE 9 DÉC	BROADWAY SYMPHONIQUE	20H30	A++	40		37		32		28				
JE 15 DÉC	UN FIL À LA PATTE	20H30	A	30		27		24		16				
JE 12 JAN	FIN DE LUTTES	19H30	C	20		17		15		10				
VE 13 JAN	FIN DE LUTTES	19H30	C	20		17		15		10				
JE 19 JAN	LA FENÊTRE	19H30	TU	8		8		8		8		8		
DI 22 JAN	JAZZ ON THE WATER 2	17H	B	25		22		19		12		12		
VE 27 JAN	NUYE	20H30	B	25		22		19		12		12		
JE 2 FÉV	LA GUERRE DE TROIE	20H30	B	25		22		19		12		12		
JE 23 FÉV	EST-CE MA FAUTE À MOI...	20H30	C	20		17		15		10				
VE 24 FÉV	EST-CE MA FAUTE À MOI...	20H30	C	20		17		15		10				
ME 1 <sup>ER</sup> MARS	CAMILLE CHAMOIX	20H30	A+	35		32		29		25				
MA 7 MARS	DUO CONTREPOINT & ELLIPSE	20H30	B	25		22		19		12		12		
SA 18 MARS	QUATUOR ARDEO	20H30	A	30		27		24		16				
ME 22 MARS	L'ÎLE FLOTTANTE	10H	TU	5		5		5		5		5		
ME 22 MARS	L'ÎLE FLOTTANTE	15H30	TU	5		5		5		5		5		

		HORAIRE	CATÉGORIE	PLEIN TARIF (€)	NOMBRE	TARIF RÉDUIT (€)	NOMBRE	PASS ESPLANADE (€)	NOMBRE	PASS ESPLANADE JEUNE (€)	NOMBRE	ENFANT (-12 ANS)(€)	NOMBRE	SOUS-TOTAL
VE 31 MARS	LE SYNDROME DU BANC...	20H30	B	25		22		19		12				
JE 6 AVRIL	QUEEN BLOOD	20H30	A	30		27		24		16		16		
JE 27 AVRIL	DIVA SYNDICAT	20H30	B	25		22		19		12		12		
ME 3 MAI	LA COLLECTION BPM ÉPISODE 1	20H30	C	20		17		15		10				
JE 4 MAI	LA COLLECTION BPM ÉPISODE 2	20H30	C	20		17		15		10				
	Billet combiné pour les 2 spectacles de La Collection BPM			36		30		26		16				
JE 11 MAI	ULYSSE DE TAOURIRT (théâtre du Bordeau)	20H30						15		12				
ME 24 MAI	JE SUIS TIGRE	19H30	TU	8		8		8		8		8		

\*Hors catégorie

SOUS-TOTAL SPECTACLES

PASS ESPLANADE 15 10

SOUS-TOTAL PASS

TOTAL SOUS-TOTAL SPECTACLES + SOUS-TOTAL PASS =

## OPTEZ POUR LE PASS ESPLANADE 2022/2023

Merci de remplir et de nous renvoyer le formulaire ci-dessous

Le pass est nominatif. Il est valable pour tous les spectacles de la saison de septembre 2022 à juin 2023.

**Pass Esplanade adulte 15 € / Pass Esplanade jeune (moins de 20 ans) 10 €**

**Pass Esplanade**  Pass Esplanade adulte  Pass Esplanade jeune

Mme  M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél domicile \_\_\_\_\_ Tél portable \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Date de naissance \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir les informations de L'Esplanade du lac  oui  non

INTÉRÊTS:  Théâtre |  Musique |  Danse |  Cirque |  Famille |  Jeune public

Formulaire à remplir et à retourner à L'Esplanade du lac (chèque à l'ordre de Régie Esplanade) 181 avenue de la Plage - 01220 Divonne-les-Bains - billetterie.esplanade@divonne.fr

L'utilisation des informations relevées est conforme à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.



# INFORMATIONS

## PRATIQUES

### ACCÈS

L'Esplanade du lac est située dans le Pays de Gex dans l'Ain (01), à 15 km de Genève. Plusieurs parkings gratuits sont disponibles aux abords du bâtiment.

### ADRESSE

L'Esplanade du lac  
181 avenue de la Plage / 01220 Divonne-les-Bains  
[www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)



### ADMINISTRATION

Les bureaux sont ouverts au public du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.  
Tél (33) 04 50 99 17 70 / [infos.esplanade@divonne.fr](mailto:infos.esplanade@divonne.fr)

### BILLETTERIE

La billetterie est ouverte le mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h et le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Tél (33) 04 50 99 00 75 / [billetterie@divonne.fr](mailto:billetterie@divonne.fr)

### À NOTER

La présentation de la saison 2022-2023  
aura lieu le **2 septembre 2022 à 19h30**

Direction de la publication **Marion Huyghues-Despointes**  
Rédaction **Marion Huyghues-Despointes, Florence Deluol, Manon Antoniello**  
Création visuel - illustration **Mirjana Farkas**  
Conception graphique **phasme**  [www.phasme.com](http://www.phasme.com)  
Correction **Grégoire Billaud**  
Impression **Estimprim**





**RÉSERVEZ EN LIGNE**

[www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)

